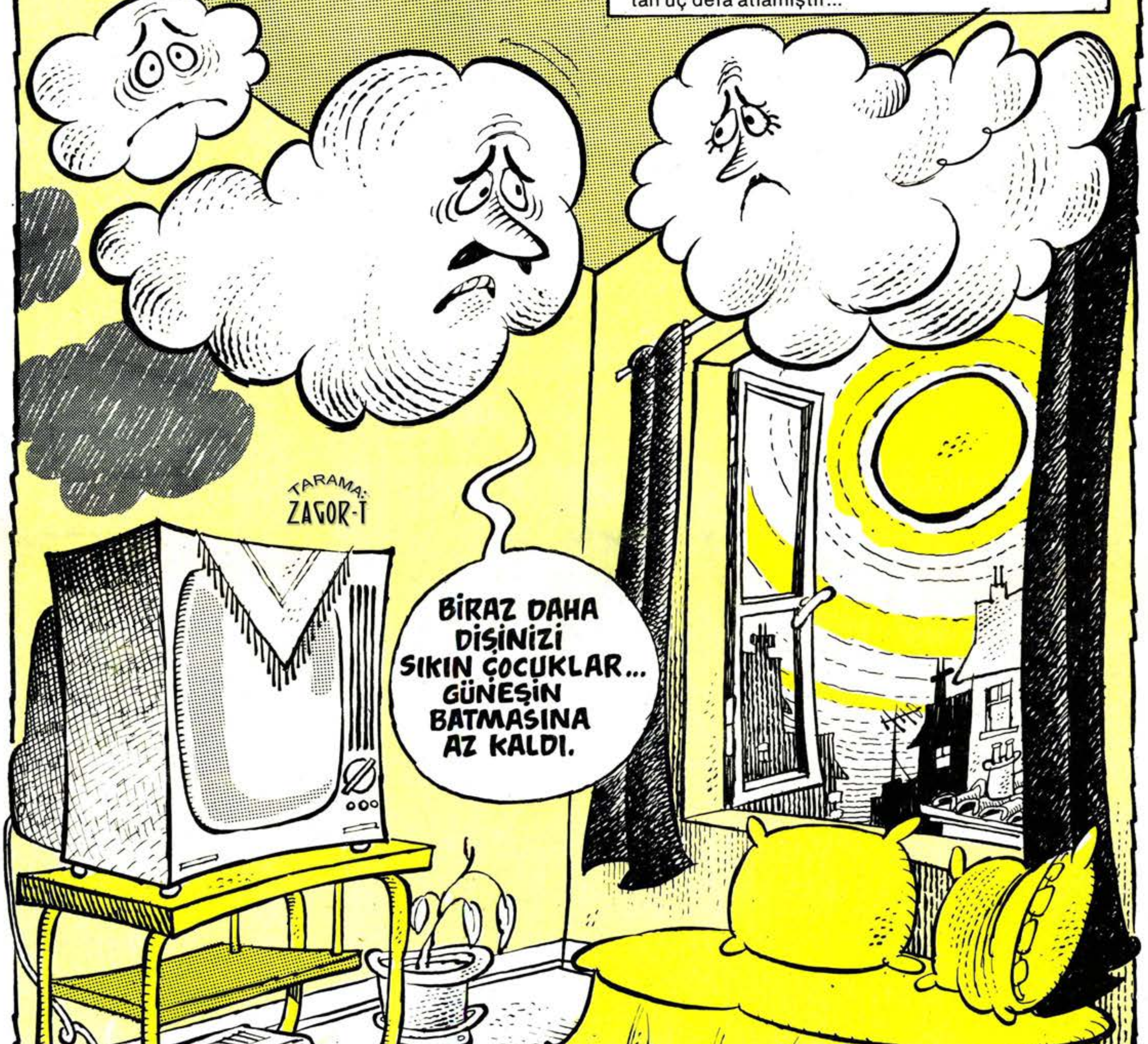
FİYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 674

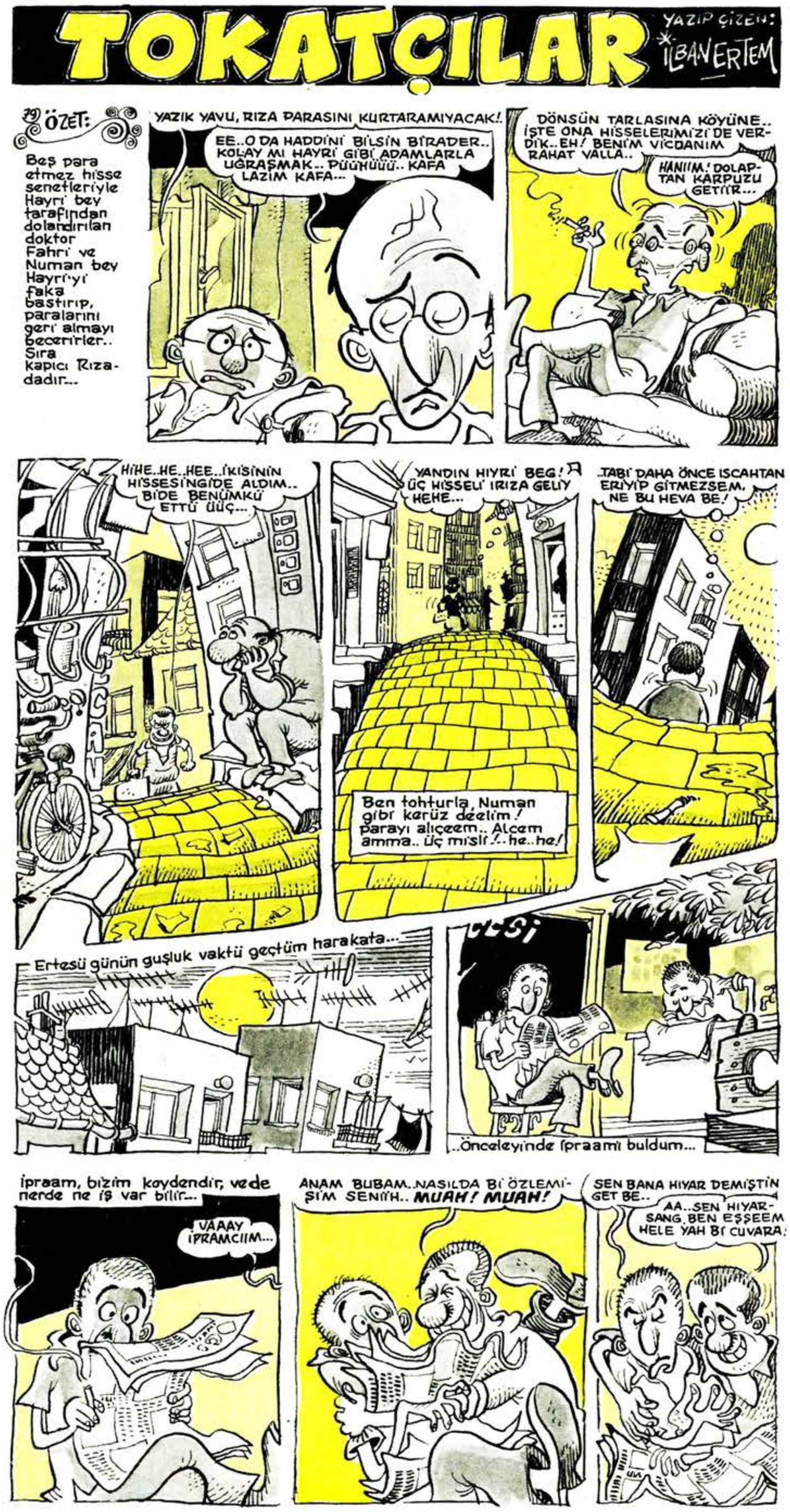
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

NOT: Bu dergi hazırlanırken üç çizerimiz sıcaktan erimiş, bir yazarımız da serinlemek için altıncı kattan üç defa atlamıştır...



İyisiniz...İyisiniz...Bu hafta birde gazete veriyoruz iyisiniz...



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Mapushane kantin listesi

Beyaz Peynir	1250 TL.
Helva	750 TL.
Zeytin	1100 TL.
Özgürlük.	(Daha fiatı konmadı)

Not: Para yerine kır çiçekleri gönderebilirsiniz.

Mine Bora (Samsun Askeri Cezaevi)

Yettin be usta!

Ben Esenler'de bir oto kaportacısının çırağıyım. Ortaokul birinci sınıftan ayrıldım. Babam"Madem okuyamıyorsun bari bir sanat öğren." diye beni şimdiki ustamın yanına verdi. O zamanlar bana okumak dışında her şey daha hoş geliyordu.. Şimdi ise kaportaya çekiç sallarken usta ne zaman sinirlenip üstüme çökecek diye korkuyorum. Usta takımlardan biri kaybolsa beni dövüyor. Müşteri ustaya kızsa usta da bana kızıp döverek hırsını alıyor. Bizim kalfa buraya tamire gelen kamyonlardan birini kaçırıp duvara çarptı Usta "Niye bana haber vermedin ulan" diye yine beni dövdü.. Sanki kamyonu ben kaçırmışım gibi.. Sigortam filan da yok..Bir yere çıtlatacak oldum beni dövdükten sonra "Sigorta neyine lan, sana burda zenaat öğretiyoruz ya" dedi.

İlkokuldayken öğretmen kulağımı büktü diye üç gün okula gitmemiştim..O kara önlüğü giymek te zor gelirdi.. Şimdi arabaların altında kapkara olup, ustadan da kafama gözüme yiyince okumadığıma üzülüyorum.. Artık elimden bir şey gelmez. Tokat nerden gelecek diye tetikte durup bekliyorum.. Ama gün gelip te kendi kaportacı dükkanımı açınca çıraklarıma dövmeden zenaat öğreteceğim.. Onlar bana "Yettin be usta" demiyecekler.

Mehmet Karhan (İstanbul)

Sevdama yanıt

Dedim: Gel! Mavi gözlerine
Kurban olduğum kız
Yaman sevdalanmışım sana
Kalbim bir deli cephane
Heran patlayacakmış gibi vurur
dedi: Olmaz! Sen gençsin
Senin aşkın da mutlaka
Sakıncalı bir şey olur.

Altay Martı (Diyarbakır)

MEHMET TUBAY (Adana)

Çizginizin rahatlığı ve sadeliği çok iyi.. Ama serbest çizmek ile şişirme çizmek arasında kılpayı bir fark vardır. Sağlam bir desen edinirseniz o kılpayını hep koruyabilirsiniz. Bu ara Adana'dan karikatür yağıyor. Sıcaklar yaradı herhalde...

GIR-HIR

Ev kirası, yemek parası, üniversite harcı,Özal, Polis Yasası,asgari ücret dertleri tepemizdeyken bir de bu sıcaklar bastırınca, burnumuzdan solur olduk ki boğalar yanımızda halt etmiş.
İşte bu sayfayı o yüzden hazırladık. Kesin traşı da okuyun...

SAHNELERİMİZİN HIRÇIN SESİ ASAF İNSAF'IN SON LOGNPLEY'İ ÇIKTI

İşte eserler...

-Niçin baktın bana öyle.. Bişey mi var hıyarağası..

-Birgün karşılaşırsak ayrıldığımız yerde.. Allah yarattı demiycem..

-Fesleğen ektim gül bitti.. Ben o çiçekçiyi parçalamaz mıyım?..

-Çatılmış kaşlarınla kime düşman gibisin?.. Kime lan bu artislikler.. Bi çakarım feleğin şaşar...

BULMACA

AŞAĞIDAKİ PANKÇI'YA N'OLUYOR?

Yanıt: Gördüğü Türk işçisi karşısında değişim geçiriyor...

REZALET!

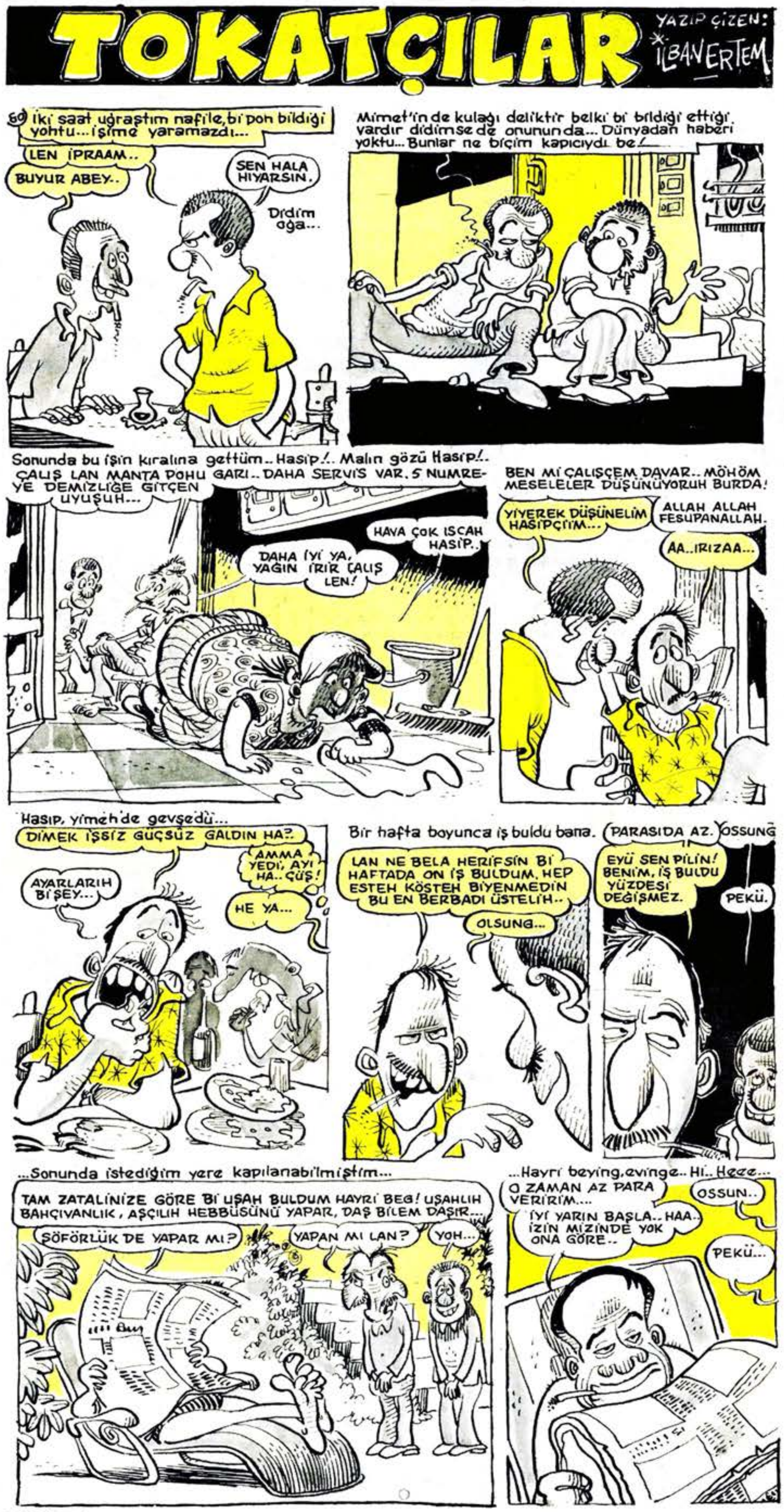
Sinir ilaçlarına yüzde seksen zam geldi

Aferin lan, helal olsun.. Eh bravo yani.. İyi ki sinir ilaçlarına zam yapmışsınız.. Bunca zamandır elime bir bıçak kapıp, bi kaç tanenizi doğramadıysam ilaç alıp sakinleşmem yüzündendi.. Ama bu fiyatla satılan ilacı alamıycam.. Hihohaha kendi kuyunuzu kendiniz kazdınız.. Şu son kutu da bitsin hepinizi dilimliycem.. İyaaaayt daalın laaayn...

ASIM ASABİ

EVLENMEK İSTİYORUM

Sinirlenme Zeynel ağabey, bırak şu bıçağı.. Vallahi evlenmek istiyorum.. Yarın annemi yollayıp Hatçe'yi isteteceğim.. Dur bari pantolonumu giyeyim, böyle pek gayri ciddi oluyor.. Abi dürtme bıçağı yahu! Hem biz burada kardeş kardeş İngilizce çalışıyorduk Hatçe yle.. What İs this? This is a sütyen. Oh, yes. Kız, salak salak bakınacağına sen de bir şeyler söylesene.. Dur Zeynel abi, yapma ! Iaaah!.



ALİ OSMAN TAŞ (Bor-Niğde)

Eğer, öğretmeni ve iki arkadaşı biraz takıldı diye okul bırakılsaydı Türkiye'de öğrenci kalmazdı. Kimin kusuru yok ki... Herkes herkesle dalga geçiyor. .Bak o kadar takıldığımız halde Turgut Bey hükümeti bırakıyor mu?.. Üstelik siz karikatürcüsünüz.. Geniş görüşlü ve hoşgörülü olmalısınız. Önce siz kendi kendinizle dalga geçin.. Çünkü kızdığınızı ve alındığınızı görünce büsbütün takılırlar. Günümüzde artık hiç bir önemi olmayan özürünüzü, arkadaşlarınızdan biraz fazla çalışarak üstünlük haline getirebilirsiniz... Ben olsam okulu bırakmak şöyle dursun inat olsun diye sınıfın birincisi olurdum.. Sınıf birincisi olmak karikatür çizmekten zor değildir.

CAHİT SARI (Kahramanmaraş)

Çizgileri fazla eğip bükmeyin. Küçük boyda çizince ortalığı karıştırıyor. Şalvarları daha özenle hatta rahatça tanımlanabilmesi için biraz resimsi çizmeliydiniz. Espri iyi...

ADNAN ŞAHBAZ (Sıvas)

Çok fazla siyahlık kullanmışsınız. Butik sahibinin uzattığı atkıyı vurgulamak için üstüne desen yapabilirsiniz.

BİLİM ve SANAT Aylık Kültür Dergisi
Ağustos sayısı:
SELAM TÜRKİYE'NİN AYDINLARINA...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÖZAL "HAKKIMI YEDİLER" DEDİ

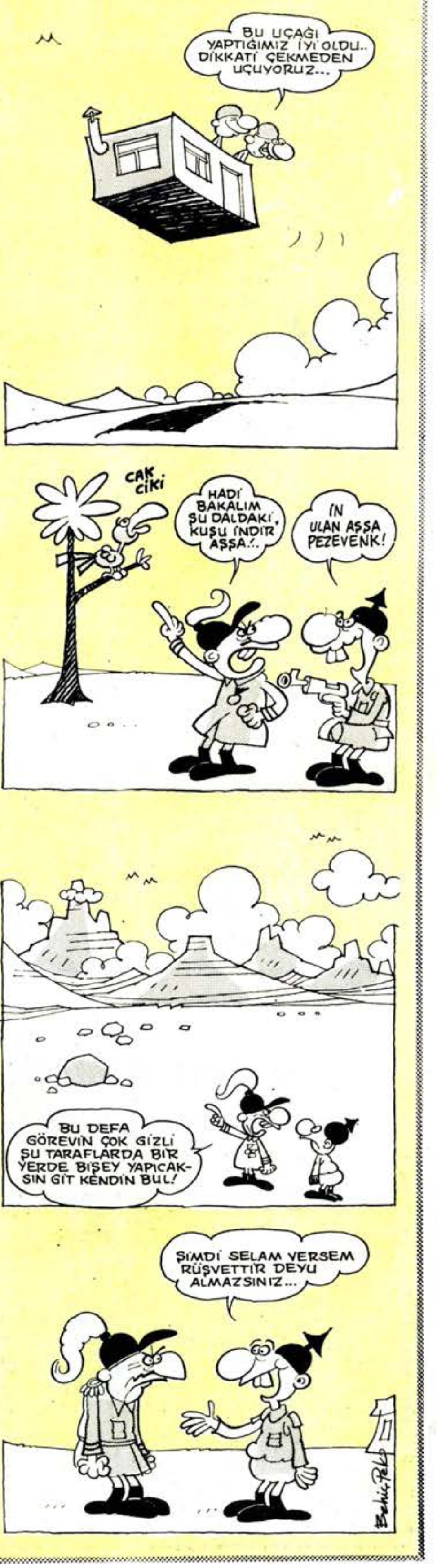
TRT, en iyi reklam filmlerini seçmek için düzenlediği yarışmada ilk üç dereceyi çikolata, gazete ve deterjan reklamları arasında paylaştırdı. Sonuç pek çok kimse gibi Özal için de sürpriz oldu. Özal "İcraatın İçinden, klasik olmaya aday bir reklam filmiydi.. Açıkça hakkımı yediler.. Alacakları olsun!" şeklinde konuştu.

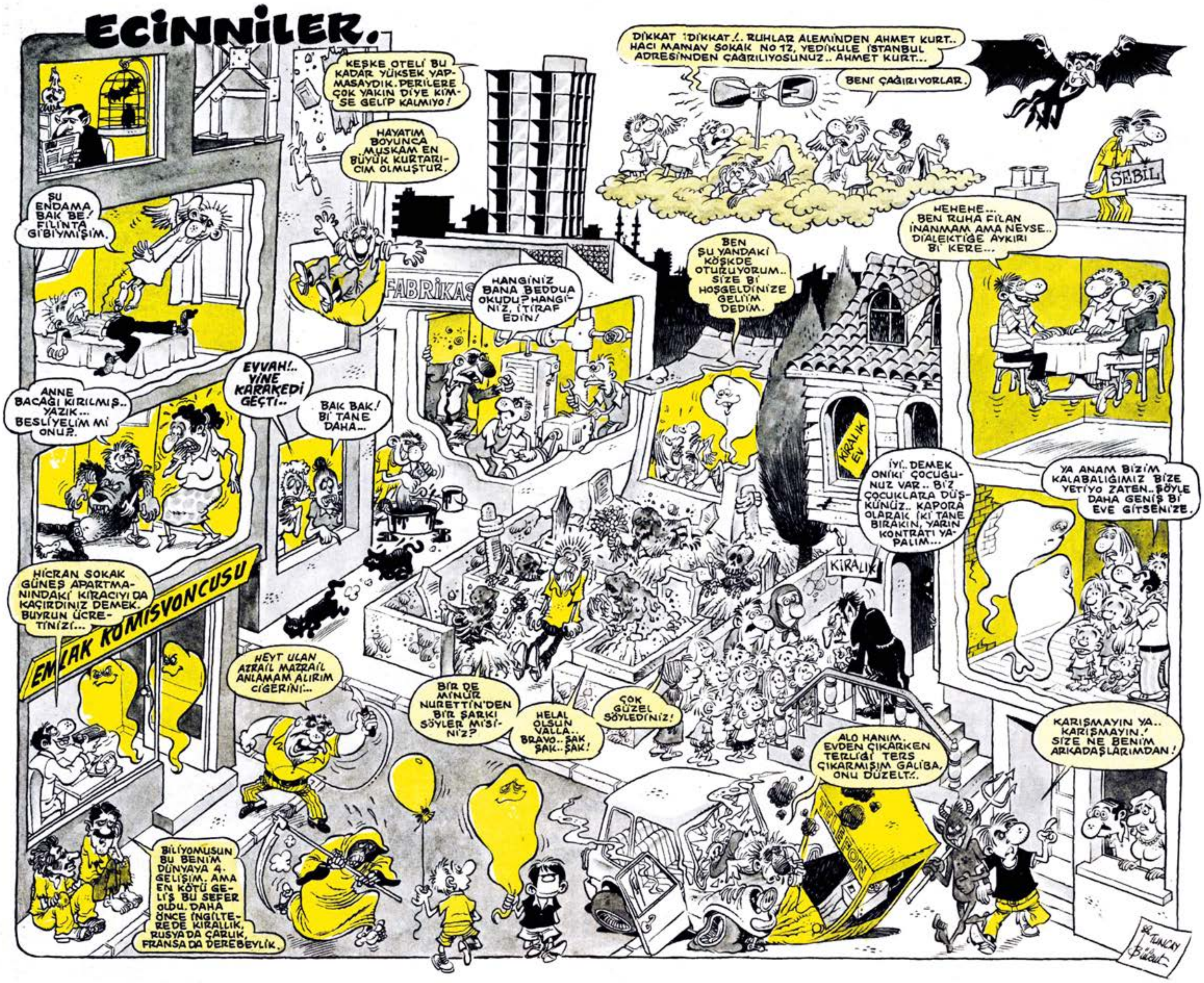
Gırgır muhabiri bir eve konuk oldu

-Efendim hoş geldiniz sefalar getirdiniz.. Çıkar, çıkar ayakkabılarını içerde çıkar..
-Sağolun.
-Nasılsınız?
-Allaha şükür iyiyiz.. Sizleri sormalı...
-İyiyiz.. İyi diyelim iyi olalım...
-Adet olmuş işte..Hep iyiyiz diyoruz .
-Yaa.. Öyle işte.. Siz orda rahat değilsiniz, şu kanepeye geçin...
-Yok valla rahatım...
-Ölümü öp rahat diğilsin.. Bak sana bizim beyin basur minderini veriyim... Arkana da şöyle bir yastık.. Yaslan, yaslan...
-Benim de çorabım delinmiş... Kusura bakmayın baş parmağım görüküyor.. He hi he...
-Estağfurullah, hıyarlık bizde size terlik vermedik.. Sen orda rahat değilsin, Allah canımı alsın.. Kızım git misafirimize sıcak su dolu leğenlerimizden getir içine bağdaş kursun...
-Zahmet etmeseydiniz...
-Zahmeti mi olurmuş.. Dur kolonya serpeyim.. Şoorrr.. Ah canım gözüne mi kaçtı...
-I-ıhh.. Mühim değil...
-Ay siz orda da rahat edemediniz...
-Rahatım dedim:
-Muhsin kalk abine yerini ver. Ordan televizyonu göremiyor çocuk...
-Öhö.. Ben artık kalkıyım malum yarın erken kalkıcaz..
-Kıpırdama .. Daha çay içeceksin...
-İçmeyim.. Uykum kaçıyor sonra.
-Hayııır.. Bi yere gidemezsin.. Kapıyı tut Behzat.. Daha meyvalar var, börek yaptım, sonra tombala oynıycaaz..
-Lütfen ama, evden merak ederler...
-Fotoğraf albümlerimizi göstericem...
-Noolur?
-Camın kenarından uzak dur.. Bak şu elbezilerini ben ördüm...
-İmdat.. Beni rehin aldılaar...
-Alırım tabi.. İstanbul'a taşındık taşınalı evimizin kapısını kimsecikler çalmadı. Şu koskoca kentte bir başımıza... "Halin ne? Derdin ne?" diye soran yok... Bir şeyciğini paylaşan yok.. Hıck..
-Ağlamayın.. Ben yine gelirim.. Beraber pikniğe gideriz...
-Yalan söylüyorsun işte.. Bi daha da gelmezsin...
-Kurban bayramında geliriz.. Nişanlımı da alırım...
-Yalancılar.. Her bayramda o kadar şekerler alıyoruz, baklavalar alıyoruz kimsecikler gelmiyor.. Başka birisi gelinceye kadar seni bırakmıycaz işte.. Behzat tombalayı getir.. Sen de ye şu börekleri lan...

ATİLLA ATALAY

Biraz da savaşalım...




ECİNNİLER.
KEŞKE OTELİ BU KADAR YÜKSEK YAPMASAYDIK. PERİLERE ÇOK YAKIN DİYE KİMSE GELİP KALMIYO!
HAYATIM BOYUNCA MUSKAM EN BÜYÜK KURTARICIM OLMUŞTUR.
DİKKAT !DİKKAT !.. RUHLAR ALEMİNDEN AHMET KURT.. HACI MANAV SOKAK NO 12, YEDİKULE İSTANBUL ADRESİNDEN ÇAĞRILIYOSUNUZ.. AHMET KURT...
BENİ ÇAĞIRIYORLAR.
SEBİL
ŞU ENDAMA BAK BE! FİLİNTA GİBİYMİŞİM.
FABRİKAS
HANGİNİZ BANA BEDDUA OKUDU? HANGİNİZ, İTİRAF EDİN!
BEN ŞU YANDAKİ KÖŞKDE OTURUYORUM.. SİZE Bİ HOŞGELDİNİZE GELİİM DEDİM.
HEHEHE... BEN RUHA FİLAN İNANMAM AMA NEYSE.. DİALEKTİĞE AYKIRI Bİ KERE...
ANNE BACAĞI KIRILMIŞ.. YAZIK... BESLİYELİM Mİ ONU?.
EVVAH!.. YİNE KARAKEDİ GEÇTİ..
BAK BAK! Bİ TANE DAHA...
KİRALIK EV
İYİ.. DEMEK ONİKİ ÇOCUĞUNUZ VAR.. BİZ ÇOCUKLARA DÜŞKÜNÜZ.. KAPORA OLARAK İKİ TANE BIRAKIN, YARIN KONTRATI YAPALIM...
YA ANAM BİZİM KALABALIĞIMIZ BİZE YETİYO ZATEN.. ŞÖYLE DAHA GENİŞ Bİ EVE GİTSENİZE.
KİRALIK
HİCRAN SOKAK GÜNEŞ APARTMANINDAKİ KİRACIYI DA KAÇIRDINIZ DEMEK. BUYRUN ÜCRETİNİZİ...
EMLAK KOMİSYONCUSU
HEYT ULAN AZRAİL MAZRAİL ANLAMAM ALIRIM CİĞERİNİ...
BİR DE MİNÜR NURETTİN'DEN BİR ŞARKI SÖYLER MİSİNİZ?
HELAL OLSUN VALLA.. BRAVO.. ŞAK ŞAK.. ŞAK!
ÇOK GÜZEL SÖYLEDİNİZ!
ALO HANIM. EVDEN ÇIKARKEN TERLİĞİ TERS ÇIKARMIŞIM GALİBA, ONU DÜZELT!.
KARIŞMAYIN YA.. KARIŞMAYIN.! SİZE NE BENİM ARKADAŞLARIMDAN!
TELEFON
BİLİYOMUSUN BU BENİM DÜNYAYA 4. GELİŞİM. AMA EN KÖTÜ GELİŞ BU SEFER OLDU. DAHA ÖNCE İNGİLTEREDE KIRALLIK, RUSYA'DA ÇARLIK, FRANSA DA DEREBEYLİK.
TUNCAY Bülent

GIR GIR GIR GIR

Gırgıriyet

Lotaryasız, tarafsız, zamsız ve de gamsız bir gazetedir

Gazetelere ellişer, yüzer lira vermekten sizi kurtaralım dedik.. Ve oturup bu gazeteyi hazırladık.. Geçtiğimiz haftanın haberlerini ve gelecek haftanın haberlerini Gırgıriyet'ten okuyun:...

MUCİZE

BİN YILLIK MUMYA KONUŞTU

Geçen gün Tuzla civarında yapılan kanalizasyon kazıları sırasında ortaya çıkarılan bin yıllık mumya şakır şakır konuştu...

Çevresindekileri hayretler içinde bırakan mumya konuşmasında; ''Bu hükümetin dibi delinmiştir... Vatandaşın derdini dindirmeye talibiz... Bir yumruk patlatırım sesi taa Çin'den duyulur. Bu hükümet bednamdır... Hükümetin Başı, yaptığı zamlarla halkı dilhun etmiştir'' dedi.

Çevresinde biriken gazetecilerle durmadan konuşan mumyanın konuşma mekanizması tam olarak anlaşılamadığından susturulmasında güçlük çekiliyor.

Amerika'da başkan değişti.

- **Yeni başkan Nikaraguaya karışılmamasını istedi....**
- **Yıldız savaşları projesi durduruldu. Bu parayla Afrika'ya yardım edilecek...**

Ronald Reagan Devlet Başkanlığı görevini devretti. Bundan böyle ülkeyi Reagan'ın kalın barsağından ameliyatla çıkarılan tümör yönetecek.

Tümör Başkan dış politikada da yumuşamadan yana... Politik çevreler Tümör Başkan'ın ülkeyi daha iyi yönettiği görüşünde birleşiyorlar...

ÜLKEMİZDE HER METREKAREYE İKİ FESTİVAL DÜŞÜYOR

ALMANYA'DA BÜYÜK ZAFER

Fenerbahçe: 6 Hamburgburger: 2

Organizatörlerin hatası yüzünden Almanya'da sefil olan Fenerbahçeli futbolcular, Hamburgburger Lokantası'nda yedikleri yemeğin hesabını ödeyemediler. Hamburgburger'de çalışan aşçı ve garsonların futbol meraklısı olduğunu anlayınca, onları yemeğine maç yapmaya razı ettiler.

Fenerbahçe iyi günündeydi ve maç başlar başlamaz üstünlük kurdu. 18. dakikada Abdülkerim'den aldığı pası çok iyi değerlendiren Selçuk, bir kafa vuruşuyla topu Almanların savunduğu mutfak kapısından içeri yolladı. 32. dakikada top kayboldu. Daha doğrusu herkes öyle sandı. Meğer İlyas masaların altından top sürmekteymiş. Birden mutfak kapısının önünde bitip topu mutfağa zımbaladı. Buna bozulan aşçı Stefan, kepçesiyle İlyas'ı kovaladı ve sarı kart gördü. 40. dakika Fenerbahçe için talihsiz bir dakikaydı. Kaleci Yaşar lokantanın giriş kapısı kalesini koruyacağına, dışardaki kızları seyre dalmıştı. Onun dalgınlığından yararlanan garson Hans topu rahatlıkla caddeye yolladı. Bu arada yemeklerin gecikmesi seyircilerin protestolarına neden oluyordu. Maç durduruldu ve futbolcular ''Pilav üstü kuru'', ''Patlıcan musakka'' filan vererek seyircileri sakinleştirdiler.

•••

İkinci yarının ilk dakikalarında bir müşteri ''Canım sıkılıyor, bir Türk boğayım bari!'' diyerek Yaşar'ın üzerine yürüdü. Engin Adamı tutup hamur makinesine soktu ama, makineyi çalıştıramadı. 58. dakikada Müjdat'ın attğı gol tartışmalara neden oldu. Yan masalarda oturan müşterilerden biri kırmızı peçete sallayarak ofsayt kararı vermişti. Ancak daha sonra müşterinin peçeteyle ağzını sildiği, ofsaytı işaret etmediği anlaşıldı. Doksanıncı dakika dolduğunda, futbolcularımız hesabı ödemekten kurtuldukları için sevinç gözyaşları dökerek birbirlerini kutladılar ve masalar üzerinde şeref turu attılar. Böylece Almanları kendi sahalarında 6-2 gibi ezici bir skorla yenerek bütün dünyaya ''Vay be!'' dedirtmiş olduk.

ÇOCUK YAŞTAKİ ŞARKICILAR GECEDE BEŞYÜZBİN LİRA KAZANIYOR

Henüz tüyü bitmemiş yavrucakların okudukları ''Ineeey ınnem, ınnem men oliyiiiieem vıyk'' şeklindeki arabesk şarkılar halk arasında büyük ilgi görüyor... Gazinocular, menajerler sahneye çıkaramadıkları bebelere de yakaladıkları yerde plak ve kaset doldurtuyorlar... Altta yeni bir yıldız görülüyor..

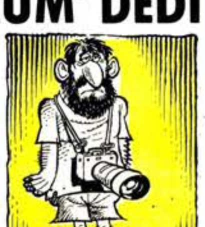
AF KONUSU YENİDEN KONUŞULMAYA BAŞLANDI

Uzun süredir sakız gibi ağızlardan düşmeyen ''Af'' konusu yeniden gündeme geldi.

Dediklerine göre yakın bir zamanda af çıkabilirmiş.. Ancaaak bu aftan hırsızlar, kaçakçılar, tüm adi suçlular yararlanırken, düşünce suçluları havalarını alacaklarmış.. Valla biz diyenlerin yalancısıyız...

İSVEÇLİ JANETTE 'TÜRK ERKEKLERİNE BAYILIYORUM' DEDİ

Tatil için Türkiye'ye gelen İsveçli Janett **''Türkiye'yi ve Türkleri çok sevdim. Bilhassa Türk erkekleri bir harika!''** dedi



Fotoğrafta görüldüğü gibi.. (Amanin bu sakallı kim? Ulan size bir turist fotoğrafı bulun da altına şu haberi uyduralım dedikse, bu kıllı herifi istemedik. Hay sizin gibi gazetecilerin!.. Kırk yılda bir gazete yapmaya kalkarsak böyle olur işte!)..

Televizyonda görmediğiniz sahneler

Çarşamba günü televizyonda yayınlanan icraatın içinden programında Başbakan Özal'dan sonra söz alan bazı işadamları da uzakdoğu gezisini anlattılar.

Altta TRT'nin makasladığı konuşmaların sahibi Nabi bey'i uzakdoğu icraatını anlatırken görüyorsunuz..

KATLAYIN KAZANIN!

İktidara gelir gelmez üniversiteleri paralı yapan Özal, şimdi de bu öğrenim harçlarına yüzde yüz zam yaptı.. Bütün bunların üstüne hala ''Para alıp fakirlerin okumasını engellersek yüreğim sızlar'' filan diyor.

Alttaki sözlerin ve karikatürün gerçek yüzünü öğrenmek istiyorsanız, A ve B noktalarındaki işaret oklarını tam uc uca getirecek şekilde dergiyi katlayın. Okların uçları tam birbirine değince bakalım ne çıkacak?

A ▶ ◀ B

AÇIK TEŞEKKÜR

Aniden fenalaşarak Kerratpaşa Hastanesi'ne kaldırılan eşim Cavidan Sıradan'ın hastalığını bir türlü teşhis edemeyen ancak sabaha kadar benimle pişti oynayarak acımı unutmama yardımcı olan acil servis elemanlarından **Dr. Necati Toy'a, Dr. Kerim Düzdiker'e, Dr. Veysel Oktan'a** ve ayrıca eşimin kendine gelerek hastaneden ayrıldığını sabaha kadar bizden saklayıp oyunumuzun yarıda kalmamasını sağlayan düşünceli hem-

BU DA GEÇER

A.Faruk Akgören

Arkadaşım Adnan'ı iki yıldır görmüyordum. Bir daha görüşeceğimizden umudumu kestiğim sırada çıktı karşıma. İki yılda nasıl da değişmişti! Omuzları çökmüş, yüzü kırışmış, yaşlı bir adam görünümü almıştı. Ben onu tanıyamazdım, o seslendi ardımdan:

-Ali! Hey Ali!

-Buyur beyamca!

-Dalga geçme, tokadı yersin ensene!

-Ağır ol babalık! Tansiyonun yükselir, sebebin olurum!

-Benim yahu! Ben, Adnan!

-Vaaay! diye haykırıp Adnan'ın boynuna sarıldım.

Öylece sarmaş dolaş daldık bir birahaneden içeri. Sigara dumanını da sarmaş dolaş yararak boş bulduğumuz bir masaya yanaştık. Sarmaş dolaş oturamayacağımız için çözüldük, biralarımızı söyledik.

-Eee, anlat bakalım Adnan.

-Ne anlatayım?

-Örneğin yaprak dolmasının nasıl yapıldığını anlat!

-Yaprak dolmasının nasıl yapıldığını bilmem ki abi!

-Sen ölmüşsün be aslanım! Tüh tüh! Bu hallerini de mi görecektik!

-Ama ben kendimi bildim bileli yaprak dolmasının nasıl yapıldığını bilmem.

-Espriydi o yahu, espri! Takıldım sana. Ne oldu senin espri anlayışına?

-Evlendim!

-Olamaz! Sen ki, zincirden boşanmış bekçi köpeği gibi kaçardın evlilikten.

-Evlenmek zorundaydım Ali. Evlenmek zorundaydım.

-Önlem alabilirdin. Hiç değilse kür taj olabilirdi.

-Yok be yahu! Senin de aklın fikrin oranda yani. Ben toplumsal zorunluluk sonucu evlendim.

-Evet abem, biralar!

Biralarımız gelmişti. Birer yudum aldıktan sonra sürdürdük konuşmamızı.

-Anlat, dedim seni evliliğe iten top lumsal zorunluluk neymiş bilelim.

Sigarasından ağız dolusu bir duman alıp, anlatmaya başladı:

-Okul bittikten sonra ben memlekete gittim. Biraz dinlenip kendime geldim ve iş bulabilmek umuduyla yine buraya döndüm. Şansım yaver gitti de bir iş buldum. Geriye bir tek ev sorunu kalıyordu. O sokak senin bu sokak benim dolaştım durdum ama, yararsız Aslında ev vardı da, bekara ev yoktu. İşte o sıralarda Ayşe'yle karşılaştım. Meğer o da ev derdindeymiş. Ayşe'yi tanırsın, okuldan?

-Hani şu kara kuru çirkin kız mı?

-Bre melun, sözlerine dikkat et! Kendisi yengen olmaktadır.

-İyi ama, okuldayken sen hep alay ederdin onunla.

-O okuldaykendi. Toplumsal zorunluluklardan söz ediyoruz biz burada değil mi?

Birasından sağlam bir yudum çektikten sonra konuşmasını sürdürdü:

-Şimdi biz böyle aynı dertten mustarip olduğumuz için kaynaşıverdik. "Birlikten kuvvet doğar" diye birlikte çıkmaya başladık ev arama seferlerine. Açılan kapılarda güleryüzlü kişiler görüyorduk bu kez. Ama evli olmadığımızı söylediğimizde siliniveriyordu yüzlerdeki gülümsemeler. Bu böyle iki hafta sürdü ve de canımıza yetti. İşte o sırada ben Ayşe'ye "Evlenelim mi?" deyivermişim. Hemencecik evlendik. İlk günü otelde geçirdik ama, ikinci gün ev bulduk.

-Oh ne güzel!

-Bir de zil tak da oyna bari! Duygusuz herif!

-Ne kızıyorsun kardeşim? Evlenmişsin, biz de "Oh ne güzel" diyoruz Mutsuz olduğunu söyleseydin biz de ona göre bir şeyler derdik.

-Hayır, mutluydum. Yani, evli bir erkek ne denli mutlu olabilirse o denli mutluydum. Başka seçeneğimiz olmadığı için, Ayşey'le birbirimizi sevmeye bile başlamıştık. Ama bir gün, evet bir gün yine sokaklara dökülmek zorunda kaldık. Ev sahibi evi bir müteahhide satmıştı.

-Eee?

-E'si derme çatma eşyamızı komşulara bölüştürüp başladık yine ev aramaya. Ama bu kez birincisinde olduğu gibi şanslı değildik. Ya pek küçüktü bulduğumuz evler ya da bütçemize uygun değil. Sonunda şimdiki evi bulduk. Yarın taşınacağız.

-Ooh ne güzel!

-Saçmalama da sözümü bitireyim! Bu yeni tuttuğumuz evin sahibi babacan, güleryüzlü bir adamdı ilk karşılaştığımızda. Evi gezdik, beğenip tutmaya karar verdik. İşte o güleryüzlü adam birden ciddileşti.

"Çocuk var mı?" diye sordu gözlerini kısarak.

"Yok!" dedik.

"Peki ya gelecek yolda filan?"

Karımla bakıştık,

"Kesin bir şey söyleyemem?" dedim.

"Kolayı var" dedi ev sahibi, "Hele bize çıkıp birer çay içelim!"

Biz çaylarımızı içerken ev sahibi elinde bir lazımlıkla çıka geldi.

"Hanım kızım buna işesin!" dedi çok doğal bir anlatımla.

Onca zamandır evliyiz ya, hanım biliyor ne zaman zıvanadan çıkacağımı Elimi sıkarak beni yatıştırdı.

"Zaten sıkışmıştım bey!" dedi.

Çaresiz kabul ettim.

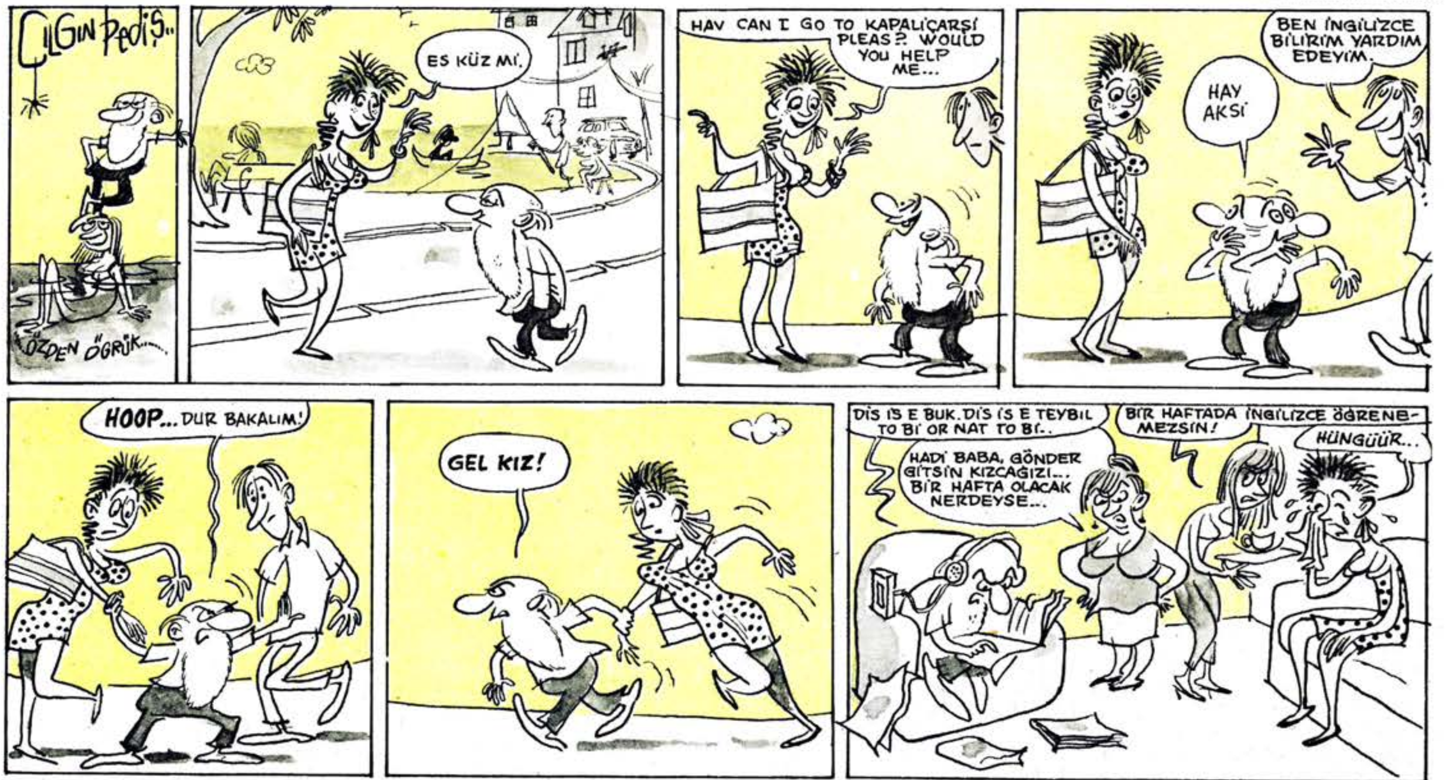
Birkaç dakika sonra elinde lazımlıkla utana sıkıla geldi. Ev sahibi yaşından beklenmeyen bir hızla yerinden fırladı, lazımlığı kaptı. Cebinden bir ilaç kutusu çıkardı, içine biraz ilaç damlattı, bir şeyler yaptı,

"Olumlu!" dedi.

"Evi bize verdiğiniz için pişman olmayacaksınız!" dedim.

"Ne diyorsun sen yahu?" dedi, "Karın hamile!"

Zavallı karıcığım kulağıma eğilip, "Özür dilerim!" demez mi!



Ev sahibi bir süre kafasını kaşıdı sonra da "Çocuğu aldırırsanız bu iş olur!" deyip gözümüze baktı.

Yaşına bakmadan bir güzel dövmeye hazırlanıyordum ki, karım ensemi okşayarak beni caydırdı. Sesini tatlılaştırarak,

"Ev olmadan çocuğu nerede doğuracağım?" dedi.

Haklı!

"Ya sancım tutar da sokaklarda bayılıverirsem?"

Senin anlayacağın, çocuğu aldırdık.

-Üzülme Adnan, yine olur. Yaşınız genç.

-Elbette olacak! Hem de beş tane! Ardı ardına! Öcümü alacağım!

Böyle dedikten sonra hırsla bardağını kaptı, kalan birasını içti. Birer bardak daha içmeyi önerdim, kabul etmedi.

-Bira bekleyebilir, dedi, öç bekleyemez!

Biracıdan çıkarken kemerini mi çözüyordu, yoksa bana mı öyle geldi bilemiyorum.

Bitti.

Titrek çizgileriyle bu güzel dergi köşesini işgal eden şu yeteneksiz adamı hala dergide tutan zavallı zihniyet birgün iflas edecektir. **Tuncay Akgün** yukarıdaki karikatürden birşeyler öğrenebilirse ne mutlu ona..Avni'nin altında görüşmek üzere sevgili okuyucular. KEMAL ARATAN

30 TEMUS - 10 AĞASTOS

MUHLİS BEY SICAKLARI

KOCAKARI SOVUKLARI

BEHİÇ ve LATİF

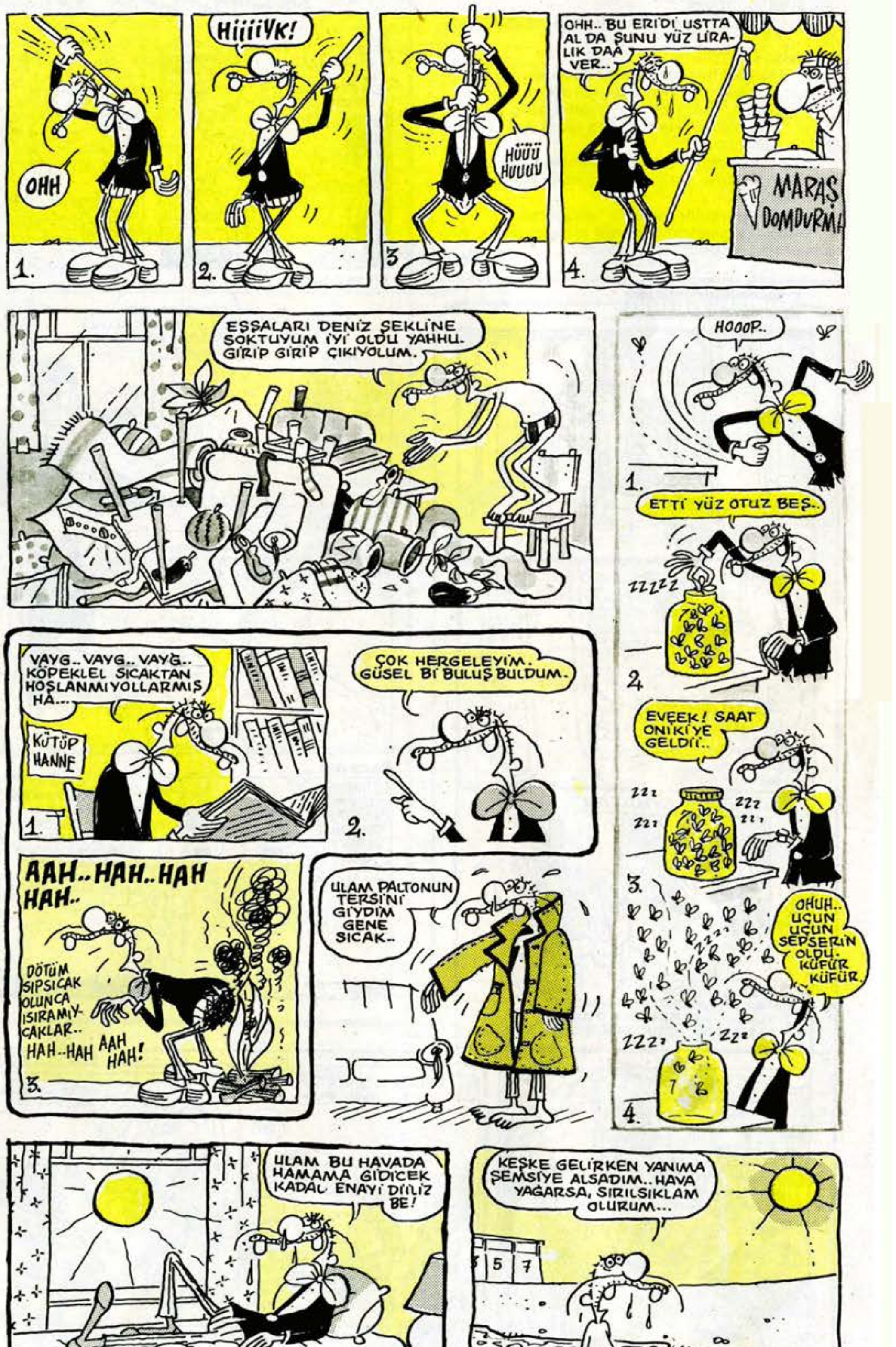
SİCAK NEDİR? TETBİRLERİ VE SAKİNCELERİ

Sicak ne mene birşeydir? Bunu size ben öyretecek deyilim. Fakat sizden de öyrenecek deyilim. Ukalalığın lüzümü yok. Lütfem sözünüzü bilin de konuşun. Zağten hava sıcak bi de celallenmiyelim sanırım deyil mi? Sicak adını verdiyimiz nesnne, güneş dediyiniz toparlaksal ışık döncesinden çıkarak dünyaya gelmektedir. Karikatüllerde sopa kibi çizilen, şeylere biz ''Işın'' veyağ ''Işkırtı'' diyoluz. Bu ışınlal ensemize veyağ sırtımıza isabet ettiyi zaman oroya saplanarak acıtır. Biz buna ''Piştim'' deriz. Ve aynı yerimizden ter adını verdiyimiz bir çeşit ''Kan'' akar.

Sicaktan korunmak için bağzı araçlar vardil bis bunları şölle sıralıyoluz: Tente, perende, şemşiye şemsi, peyami, gözlük, sürahi ve seti...

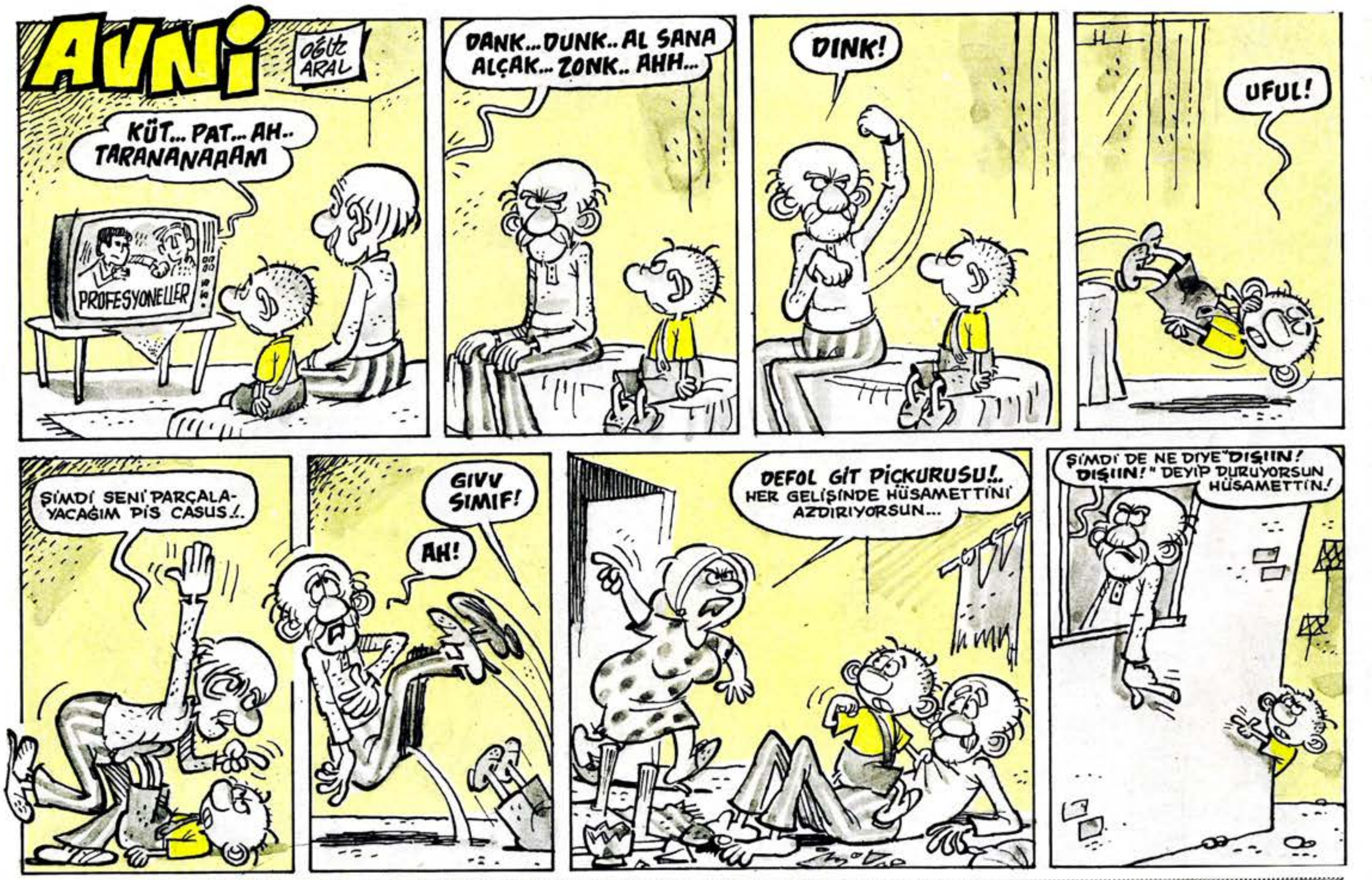
Ayrica vantürlatön denen pervağne ve yeltaze olorak andığımız serinletme araçları da mevcuttur.

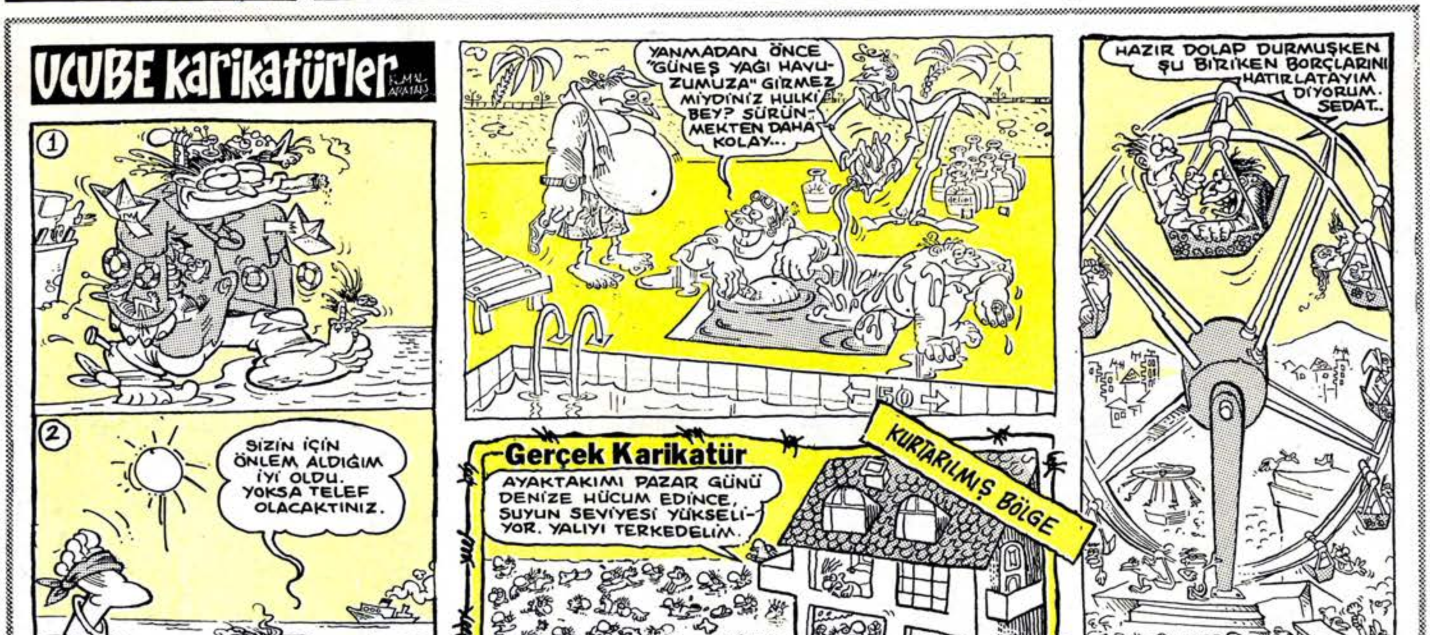
Teknoloji dümyası hergüm ayı kibi adımlarla ilerliyol. Hayat kolaylaşıyol ve mağalesef ölmek zorlaşıyol, hastalanmak Allaha kalıyol. Bu arada en som olarak tip alanında meydana gelen bir keşif uydurmadan geçemiyiceğim. Kanada'nın sağ kanadında oturan Hors Buts adındaki doktor sicaklara çağre buldu. Bu doktor sicaktan şikayet eden hastalarının kanını vampirine emdirdikten sonra vampiri bir kaba sıkıyor. Sürağhi şeklindeki kap ağzına kadal dolunca kutup ayısı şeklinde ocakta bulundurduyu buz şeklindeki sıcak suları basist bir opera siyon ileyle kana karıştırıyol. Vampirine çektiyi soğuk kanı sicaktan bunalmış hastasının kanardamarına enfiye ediyol. Bunu gören hastta serinlemesi gerektiyini anlıyol ve serinlemek için can atıyol. İstemek yapmanın yarısıdıl demişlel. Serinlemek istiyen bir kişi bunu çok istiyolsa serinlemek için çapa göstermelidil. Durup durduyu yerde kimse gelip onu serinletmes. Bundan çıkarılacak çok ders vardıl. Cebir, geyometri, modeln matamatik ve öbür fenağ dersler burdan çıkmıştıl.



SON NEOPLAN
Yazıp çizen: GALİP TEKİN...
Geçen hafta Neoplan'ı yandaki vaziyette bırakmıştık... bir saat sonrada sorgulaması başladı...
GIBAA... GA.GIBA
EVET, BEYLER, İŞTE ÇOK GİZLİ VE ÖNEMLİ KONUĞUMUZ.. BAĞLI OLDUĞU ALETLER SAYESİNDE KONUŞTUĞU DİLİ ANLIYABİLECEĞİZ.. TABİİ BU KONUŞMALAR ARAMIZDA VE PENTAGON'UN BANTLARINDA KALACAK ANLAŞILDI MI?
AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİNE HOŞ GELDİNİZ!..
İNSAN!
EVET UZAYLI ÖNCE BİZE HANGİ GEZEGENDEN GELDİĞİNİ, ARKADAŞLARININ NERDE OLDUĞUNU VE EN ÖNEMLİSİ, GELDİĞİNİZ UZAY ARACINI NEREYE SAKLADIĞINIZI SÖYLİYECEKSİN BAŞLIYALIM MI?. HADİ...
GIB.
1.. 2. ve nihayet 3. günün sonunda...
ÜÇ GÜNDÜR AĞZINDAN "GIBA" DAN BAŞKA LAF ÇIKMADI, EN İYİSİ SORGULAMANIN BİÇİMİNİ DEĞİŞTİRMEK... BİRAZ ELEKTİRİK VERSEK.. VİETNAM USULÜ YANİ...
OKEY!
Ertesi sabah.
GIIBAAA..
ZIZZZZT
BU KADAR YETER, KES. KEESS...
KONUŞ İĞRENÇ UZAYLI.. ARKADAŞLARIN NERDE, UZAY ARACINI NEREYE SAKLADIN? HANGİ PLANETTEN GELDİN KONUŞ.! ELEKTRİK VERİN.!.
ZIIIZZZzzz
UZAYDAN GELENLER BİZ DEĞİLİZ SİZSİNİZZ!..
ESAS DÜNYALI BİZLERDİK!.. SONRADAN GELENLERDİNİZ!.
HI? HA!
Çok uzun zamanlar önce bu gezegenin en mutlu sakinleriydik. Taakı, Ateş saçan kuş gökten inene kadar...
VIIIISSS
GIBA!
SUSUN! ELEKTRİK YÜZÜNDEN ŞOKA GİRDİ. BEYNİNDE BİLDİĞİ NE VARSA BOŞALTIYOR... DEVAM ET.!.
Yere indikten sonra ateş saçan kuşun yanına yaklaşamadık, çok sıcaktı... Onu orda bıraktık, bir daha da ilgilenmedik...
"Ama bir zaman sonra uzay aracının içinde bir hareket başladı.. Tabiî Neoplanların bundan haberi yoktu."
"Ve bir şey şıp dedi damladı.. Bunun gibi sekiz tane daha vardı."
ŞIP
Birgün garip bişey oldu, Ateş kuşuna gizlice yaklaşan bir neoplan feci şekilde öldü, bu yaratıklar et yerdi, et kokusu almıştı.

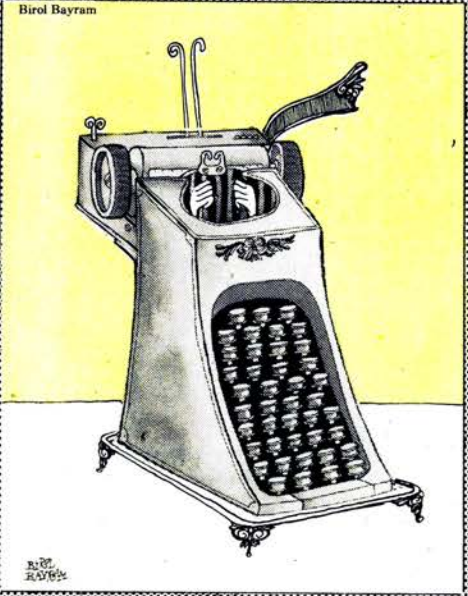
SON NEOPLAN
Biz ateş kuşunun öldürdüğü Neoplan'ı yerken korkunç bir ses duyduk...ve dehşet içinde ordan uzaklaşıp aylarca oraya yaklaşamadık.
INGAAAAAA
GIB.
HORK
Aylar sonra ateş kuşunun karnı açıldı ve içinden bir sürü çirkin yaratık çıktı Bunlar ateş kuşu tarafından besleniyor, yine onun tarafından çok sıkı korunuyorlardı... Bu yaratıklar zamanla büyüdüler ve şekilleri değişip, daha da çirkinleştiler.. Durmadan bişeylere bakıp, birşeyler dinliyorlardı...
HUM!
BAK İŞTE BİZ ŞURDAN GELMİŞİZ.. İLK ÖNCÜLER BİZMİŞİZ.
EVET.
İçgüdülerimiz bize bu yaratıkların tehlikeli olabileceğini söylüyordu. Onun için onlara hiç görünmedik...iyice irileşince içlerinden biri diyerlerine sertçe bişeyler söyledi...
ARTIK HEPİMİZ, GEMİDEKİ BELGELERDEN BU GEZEGENE BAŞKA BİR YERDEN DENEY AMACIYLA GELDİĞİMİZİ BİLİYORUZ.. BİZ KADERİMİZE RAZI OLALIM. AMA BUNU GELECEK NESİLLER BİLMEMELİ. BU BİZİM ARAMIZDA BİR SIR OLARAK KALSIN.
BUNUN İÇİN HERŞEYİ YOK EDİP GELECEKLERE HİÇ BİR İZ BIRAKMIYALIM.. BU GEZEGEN ARTIK BİZİM!..
..Ve kendilerini doğuran ateş kuşunu gömdüler...
GEMİ OLMADIĞINA GÖRE ARTIK KENDİMİZİ BUNLARLA KORUYACAĞIZ. BİRİNİ DENEYİN!
ZPIZZZZZZZTSS
KIPLACK
..Bu yaratıklarda ateş kuşu kadar tehlikeliydi... İlk kurbanları zavallı bir yaratıktı...
MÜTHİŞ ARTIK HİÇ BİRŞEYDEN KORKMAYACAĞIZ!..
Peki bu insanlar dünyaya nasıl geldi? Onu da kısaca anlatıp, hikayemize devam edelim, "Uzak bir gezegende bir bilim adamı şöyle bir teklif yaptı. Erkek üreme hücreleri ile kadın üreme hücrelerini ayrı ayrı tüplerde özel aletlerle donatılmış bir gemiye koyup, uzaya fırlatalım.. Eğer bu gemi başka bir gezegene düşer ve kompütürler ortam müsait derse, tüpler otomatik olarak kırılıp, hücreler birbirlerine karışsın ve suni bir ortamda ceninler meydana gelsin.. Bunlar belli bir yaşa gelene kadar gemi tarafından korunup beslensin ve kompütürler tarafından beyinleri doldurulsun... Göreceksiniz bunlar bizim ilk kolonilerimizi oluşturacaktır." Bu teklif 100 yıl sonra kabul edildi...
..İşte ateş kuşunun içindeki çocuklar, aşağıdaki gibi bir koruyucu, besleyici ve eğiticinin içinde yetiştiler...
Herneyse biz Neoplanın anlattıklarını dinliyelim..
"Birgün çirkin yaratıklardan biriyle karşılaşmak zorunda kaldık, üzerine bir kaya düşmüştü..
INGHT!
..Yardım etmek istedik çok korktu...
NESIN SEN? GELME GELMEE!
..Korkudan bayılmıştı...
Onlardan çok çok daha güçlü olduğumuzu o gün anladık, Çünkü bizim tek elle kaldırabildiğimiz bir taşın altından kalkamamıştı...
IAAHH!
GIBA.GIP
GIBAA GAA..
Yaratığı arkadaşlarının yanına götürdük Önce korktular sonra çok iyi davrandılar, biz de onlara. Hatta iğrenç ellerini üzerimize sürmeleri bile müsade ettik...
HAYVAN BUNLAR BİR ZARAR GELMEZ. ZEKALARI YOK.
Bizde iyiniyetimizi gösterip, onları mağaralarımıza çağırdık...
GIB.
BU.. BU.. YOK İMKANSIZ!
HAFTAYA: KATLİAM...


AVNi
OĞUZ ARAL
KÜT... PAT... AH.. TARANANAAAM
PROFESYONELLER
DANK... DUNK.. AL SANA ALÇAK... ZONK.. AHH...
DINK!
UFUL!
ŞİMDİ SENİ PARÇALA-YACAĞIM PİS CASUS!..
GIVV SIMIF!
AH!
DEFOL GİT PİÇKURUSU!.. HER GELİŞİNDE HÜSAMETTİNİ AZDIRIYORSUN...
ŞİMDİ DE NE DİYE "DIŞIIN! DIŞIIN!" DEYİP DURUYORSUN HÜSAMETTİN!


UCUBE karikatürler
KEMAL ARATAN
1
2
SİZİN İÇİN ÖNLEM ALDIĞIM İYİ OLDU. YOKSA TELEF OLACAKTINIZ.
YANMADAN ÖNCE "GÜNEŞ YAĞI HAVUZUMUZA" GİRMEZ MİYDİNİZ HULKİ BEY? SÜRÜNMEKTEN DAHA KOLAY...
50
HAZIR DOLAP DURMUŞKEN ŞU BİRİKEN BORÇLARINI HATIRLATAYIM DİYORUM.. SEDAT..
Gerçek Karikatür
KURTARILMIŞ BÖLGE
AYAKTAKIMI PAZAR GÜNÜ DENİZE HÜCUM EDİNCE, SUYUN SEVİYESİ YÜKSELİYOR. YALIYI TERKEDELİM.
DÜNKÜ ÇOCUĞUN ELEŞTİRİSİ
Halktan kopuk elit, entellektüel bir zümreye hitap eden bu uçuk, bu ayakları havada adam dergimizin baş köşelerinden birine pervasızca çöreklendi... Onu buradan kovmak için elimizden geleni ardımıza koymayalım.. Bugün bir karikatür yarın bütün köşe...
Kahrolsun Kemal Aratan...
TUNCAYAKGÜN...

M.Ali Türkmen (Adana)

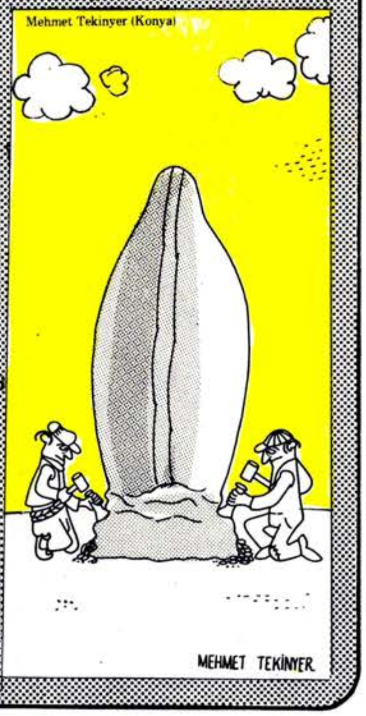
Nuhsal Işın (Adana)


Birol Bayram

Mahmut Tibet (Samsun)

Mithat Solmaz (Kütahya Cezaevi)

İsmet Yaşar (Çanakkale Cezaevi)



Mehmet Tekinyer (Konya)

Sefer Selvi

İbrahim Sarı

GIRGIR
YIL: 13
SAYI: 674
4 AĞUSTOS 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON